



Professor ANDRZEJ JASIŃSKI

KURS JEST
CZŁONKIEM AAF



THE COURSE IS
AFFILIATED WITH
ALINK-ARGERICH
FOUNDATION



Professor ALEXEI ORLOVETSKY

* * *

Kurs organizowany został przez Towarzystwo im. F. Liszta
przy współpracy i pomocy:

Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego, Klubu Muzyki i Literatury oraz
Filharmonii we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu,
Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju, Wydziału Promocji
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

Realizację kursu umożliwiły dofinansowania
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Samorządu Województwa Dolnośląskiego,
Związku Artystów Wykonawców STOART.

The Course has been organised by the F. Liszt Society
in cooperation with:

R. Bukowski State Secondary Music School, Music and Literature Club
in Wrocław, Wrocław Philharmonic, Silesian Piast Dynasty Museum
in Brzeg, Culture and Sport Centre in Duszniki Zdrój,
Promotion Department at the Lower Silesian Province Marshal Office.

The Course is financially supported by
Ministry of Culture and National Heritage,
Lower Silesia Government,
STOART (Performing Artists Association).

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

**DOLNY
SLĄSK**
www.umwd.pl

Stoart
ZWIĄZEK ARTYSTÓW
WYKONAWCÓW



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



XXI MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

21TH INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS WROCLAW - POLAND, 17 - 29 AUGUST 2014

IV KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU

(Wieczory Lisztowskie / Liszt Evenings - koncert / concert 1114)

Wykonawcy - Performers:

**MADOKA FUKAMI
ARKADIUSZ FARKOWSKI
ARKADIUSZ GODZIŃSKI
RACHEL KUDO
JAKUB LICHTENSTEIN
KAROL LUCJAN
MICHAŁ MOSSAKOWSKI**

Koncert prowadzi / Comentary - **Juliusz Adamowski**

Wrocław

**Sala Koncertowa Filharmonii
Philharmonic Concert Hall in Wrocław**

24 sierpnia 2014 godz. 18.00 24 August 2014, 6.00 p.m

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Wariacje f-moll

wyk. Jakub Lichtenstein (Poland)

*Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego
Studio Profesora Aleksieja Orłowieckiego*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez-Fantazja As-dur op. 61

wyk. Arkadiusz Godziński (Poland)

Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo h-moll op. 20

wyk. Karol Lucjan (Poland)

Studio Profesora Aleksieja Orłowieckiego

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada g-moll op. 23

wyk. Rachel Kudo (USA/Japan)

Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego

przerwa

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

Wariacje na temat Corellego d-moll op. 42

wyk. Arkadiusz Farkowski (Poland)

Studio Profesora Aleksieja Orłowieckiego

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

„Serenada don Juana” z cyklu *Maski* op. 34

wyk. Michał Mossakowski (Poland)

Studio Profesora Aleksieja Orłowieckiego

MAURICE RAVEL (1875-1937)

„Une barque sur l' Océan” i „Alborada del gracioso” z cyklu *Miroirs*

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Toccata F-dur

wyk. Madoka Fukami (France / Japan)

*Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego
Studio Profesora Aleksieja Orłowieckiego*



Jakub Lichtenstein



Arkadiusz Godziński



Karol Lucjan



Rachel Kudo



Michał Mossakowski



Arkadiusz Farkowski



Madoka Fukami